

Preguntas película “Amadeus” de Milos Forman:

1. Al principio de la película Antonio Salieri presenta a Mozart. ¿Cómo le recuerda?
2. ¿Qué anhelaba desde niño Salieri? ¿Gracias a qué lo consigue?
3. ¿Quién era el compositor de cámara del emperador José II?
4. En el concierto en la Residencia del arzobispo de Salzburgo:
 - ¿Cómo se presenta en la película a joven Mozart?
 - ¿Quiénes asisten de público?
 - ¿Cuál fue la respuesta del público? ¿Y la valoración de Salieri?
5. El emperador conoce a Mozart:
 - ¿Cómo se comporta Mozart?
 - ¿Cuál es el argumento del libreto para el que Mozart propone componer la ópera para el emperador?
6. Lección de canto de Madame Cavallieri.
 - ¿Dónde tiene lugar la escena?
7. Estreno de la ópera “El rapto en el serrallo”, Viena 1782.
 - ¿Le gustó al emperador la ópera de Mozart?
 - ¿Cómo se tomó Mozart esta crítica? ¿Admite con agrado la crítica musical del emperador?
8. Leopold Mozart solicita al Archiduque una nueva oportunidad:
 - ¿Qué trabajo está pensando el emperador ofrecer a Mozart?
 - ¿Por qué enseña Frau Mozart las partituras de su marido a Salieri?
9. Ni una sola corrección...
 - ¿Por qué se ofende Salieri al analizar las partituras de Mozart?
 - ¿Cómo justifica la perfección de la música compuesta por Mozart?
 - ¿A quién “declara la guerra” Salieri?
10. El padre de Mozart visita Viena.
 - Leopold Mozart, el padre de Mozart, se presenta inesperadamente en Viena, después de varios meses. ¿Por qué no aprueba la vida que lleva su hijo?
11. Concierto para piano al aire libre.
 - ¿Quién es el anfitrión del concierto? ¿Hay público?
12. Las Bodas de Fígaro.
 - ¿Por qué el emperador desaprueba el tema del libreto?
 - ¿Qué tipo de personajes prefiere Mozart para sus óperas?
 - ¿Cuántas representaciones se realizaron de las Bodas de Fígaro? ¿Por qué?
13. Según el guionista y el director de la película:
 - ¿Cómo se disfraza Salieri para encargar la Misa de difuntos a Mozart?
 - ¿Qué pretendía que creyera Mozart?

- ¿Dónde esperaba Salieri estrenar esa misa de difuntos?

14. Últimas obras:

- ¿Cómo resuelve Milos Forman (director de la película) el desenlace final?
- Describe el entierro de Mozart en la película. ¿Corresponde con lo que pudo ocurrir en realidad? Razona tú respuesta.
- ¿Cuántos años sobrevivió Salieri a Mozart?

15. Realiza, finalmente, un comentario personal sobre la película. ¿Qué cosas te han gustado más? ¿Qué menos? ¿Qué conocías antes de la vida de Mozart? ¿Cuál de las audiciones te ha gustado más? ¿Por qué?...